



John den Haring, security manager Boskalis over fysieke toegangscontrole:

# ‘Het gaat om balans tussen veiligheid en werkbaarheid’

Toegangscontrole met een hoog veiligheidsniveau; het is bij multinational Boskalis in Papendrecht een feit. Toch gaat dit niet ten koste van het ‘comfort’ van de medewerkers en de bezoekers van het gebouw, verzekert security manager John den Haring.

**B**oskalis werkt aan infrastructurele projecten op land en water in Nederland en ver daarbuiten.

Het hoofdkantoor zetelt in Papendrecht. Op de site met in totaal vijf kantoorpanden werken ruim duizend mensen. En allemaal lopen ze in en uit via de hoofdentree en zij-ingangen. En velen van hen ontvangen er bezoek. Verder arriveren er onder meer tal van leveranciers en aannemers. Deze dynamiek wordt voor een groot deel geregistreerd door het toegangscontrole-systeem en geregisseerd door het securityteam van Boskalis. Den Haring: “Hoe ging dat tot de jaren negentig? Dan stond de slagboom de helft van de tijd open, toegangspoortjes waren er

niet en camerabeelden waren van een slechte kwaliteit. Nu is alles anders.”

## HAARSCHERP

Dat geldt niet alleen voor de, hoofdzakelijk IT-gedreven, toegangscontrole-systemen, maar vooral ook voor de hardware. De tientallen camera’s in de gebouwen van Boskalis geven haarscherp weer wie er in- en uitlopen. “Op die beelden zagen wij in het verleden dat medewerkers en bezoekers soms moeite hadden met het betreden van de panden via de tourniquets. Die hadden twee, drie of soms vier draaiarmen, het was voor velen een worsteling om het pand in of uit te komen. Zeker in de beginjaren van deze eeuw, het moment waarop steeds meer medewerkers een laptop kregen en soms zelfs met een trolley met daarin nog een tweede laptop en tal van dossiers de toegangspoort door moesten. Dat werkte niet”, zegt Den Haring. Hij is groot voorstander van een perfecte balans tussen veiligheid aan de ene kant en werkbaarheid en comfort aan de andere kant. “Als medewerkers het lastig vinden om binnen te komen, dan bedenken ze alternatieven. Dan tillen ze de trolley over de poort of stappen er zelfs met trolley en al over heen.”

## AUTOMATISCHE ZWENKDEUREN

De strubbelingen voor de toegangspoorten waren voor Den Haring in 2006 reden om op zoek te gaan naar



John den Haring, security manager bij Boskalis.



## ‘Securitymaatregelen moeten in mijn ogen niet te dominant zijn, ze moeten opgaan in de omgeving’

iets nieuws. “De bestaande tourniquets waren bovendien op. In totaal hebben wij nu dertien doorloopsluizen met automatische zwenkdeuren”, aldus Den Haring. Als security manager heeft hij een belangrijke stem gehad in de keuze voor dit systeem. “Veiligheidsmaatregelen moeten in mijn ogen niet te dominant zijn, ze moeten opgaan in de omgeving. De ogen van de medewerkers en bezoekers die onze panden binnenwandelen, moeten als eerste naar de receptiebalie gaan, naar de medewerkers daar en niet naar de bewaakte doorgangen. Dit is de reden waarom wij hebben gekozen voor transparantie, voor sluisen en zwenkdeuren van glas. In de panden waar receptiebalies aanwezig zijn is de rvs-constructie van de bewaakte doorgang bovendien laag gehouden, maximaal 1,20 meter.” De doorloopsluizen zijn verder voorzien van diverse sensoren, die herkennen waar iemand zich bevindt en of hij of zij een trolley met zich meedraagt. In dat geval blijft het poortje automatisch wat langer openstaan.

### VECHTEN

Den Haring vertelt dat hij intern soms best wat overtuigingskracht nodig heeft om vernieuwingen binnen safety en security te realiseren. “Veiligheid is moeilijk meetbaar, bovendien wordt er geen geld mee verdiend. Dus hoe verkoop je dit binnen de eigen organisa-

tie? Als dienstverlening. Als zaken namelijk beter geborgd zijn en de werkbaarheid verbeterd wordt, creëer je draagvlak. Nou, dat is precies wat er is gebeurd met de nieuwe sensorsluizen.” Het toegangscontrolesysteem is geleverd via Nsecure, de bewaakte doorgangen zijn van dormakaba. Den Haring is volgens eigen zeggen bij de plaatsing van de doorloopsluizen volledig ontzorgd door de leveranciers.

“Echt perfect. Er zijn weinig storingen; de koppeling met het beveiligingsplatform en de kaartlezers werkt goed. Bovendien ervaren wij de huidige situatie als comfortabel, medewerkers en bezoekers lopen snel en makkelijk in en uit. En het ziet er ook nog eens goed uit.”

### NIET TE DOMINANT

Dat laatste is ook belangrijk, merkt de security manager op. “Architecten willen het liefst dat de brandblusser in dezelfde kleur wordt uitgevoerd als de muren. Hetzelfde geldt voor de toegangspoortjes. Die moeten passen binnen de hoofdentree van een pand, niet te kolossaal en daarmee niet te dominant.” Zo zijn bij Boskalis zelfs de innamezuilen strak vormgegeven. Den Haring: “Bezoekers die het pand verlaten, geven hun pasje terug via deze zuilen. Normaal zijn die erg aanwezig, in dit geval hebben wij gekozen voor een oplossing die één is met de doorloopsluizen.” De sensoren in de palen zijn

door dormakaba ingebouwd, de koppeling met het beveiligingsplatform zorgt er voor dat onder meer contractors, die rechten hebben voor een langere periode, hun pas ook weer terugkrijgen via de innamezuil. “Terwijl de pas van bezoekers die slechts een paar uur op bezoek zijn bij Boskalis, wordt ingenomen via de zuil”, aldus Den Haring.

### GEZICHTSHERKENNING

Hij merkt op dat er tegenwoordig veel mogelijk is en dat er volop vernieuwing is binnen de fysieke beveiligingsmaatregelen. “Maar niet alles is een verbetering. Gezichtsherkenning is bijvoorbeeld al mogelijk; in dat geval staan de zwenkdeuren automatisch open en kunnen de medewerkers het pand binnenlopen zonder de pas aan te bieden. En wordt het gezicht niet herkend, dan sluiten de zwenkdeuren automatisch.” Dat is dus de omgekeerde variant van het huidige systeem, legt Den Haring uit, maar in zijn ogen minder passend. “Het is natuurlijk niet gastvrij als de poortjes onverhoopt sluiten wanneer een nieuwe medewerker of bezoeker gewoon is aangemeld en met een geldige reden het pand binnen wil. Nee, wij kiezen voor de optimale balans tussen veiligheid en werkbaarheid.” □

*Dit artikel is tot stand gekomen in samenwerking met dormakaba.*