

## Amare Den Haag

# Huis voor cultuur, educatie, events en ontmoeting

Midden in het centrum van Den Haag heeft bouwcombinatie Cadanz (Boele & van Eesteren | Visser & Smit Bouw) het prestigieuze Amare gerealiseerd. Amare staat aan het Spuiplein en is het nieuwe onderkomen van de stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag, het Nederlands Danstheater, het Residentie Orkest en het Koninklijk Conservatorium. Cadanz verzorgde het ontwerp, de bouw en verzorgt het onderhoud van Amare in opdracht van de gemeente Den Haag.

Met vier theater- en concertzalen, een conservatorium, een vergadercentrum, een groot aantal publieke ruimtes en twee horecagelegenheden, is Amare een groot cultuur- en congreshuis. Een instelling voor de podiumkunsten en tegelijk een lagere- en middelbare school als onderdeel van het conservatorium voor muziek en dans. Amare biedt een hoogwaardig programma van dans, muziek, muziektheater, circus, cabaret en community art van internationaal niveau voor een breed publiek. Een gebouw waar wel 6.600 mensen tegelijk over de vloer kunnen zijn voor verschillende activiteiten.



Alle zalen hebben hun eigen sfeer en uiteraard voldoen ze aan de huidige, hoge akoestische eisen.

De stadskantine is voor iedereen toegankelijk en het hart van het gebouw. Bij het ontwerp werd veel aandacht besteed aan het energie- en waterverbruik, materialisatie, welzijn van de gebruikers en de omgeving, zodat Amare BREEAM-NL Excellent gecertificeerd is, wat het een duurzame locatie maakt.

Veel van de toegepaste deurtechniek is afkomstig van dormakaba. Verschillende dormakaba partners, ieder verantwoordelijk voor hun eigen deel van de opdracht, maakten gebruik van toegangso oplossingen van dormakaba. Voskamp Bouw en Industrie Amsterdam B.V. installeerde meer dan 300 dormakaba ED 250 draaideurautomaten, zorgend voor comfortabele, barrièrevrije toegangen overal in het pand, en diverse typen deurdrangers voor het gecontroleerd en rustig laten sluiten van deuren. Deze deurdrangers voldoen allemaal aan het ITs-3B certificaat voor barrièrevrije toegangen.

Homij Technische Installaties regelde de vergrendeling van deuren met dormakaba SVP, SVA en SVI panieksloten, zodat deuren altijd gecontroleerd open kunnen om de veiligheid van bezoekers en personeel in geval van nood niet in gevaar te brengen.

Daarnaast zijn er 6 dormakaba ST FLEX automatische schuifdeuren geplaatst. Een heel comfortabele, vrijwel geruisloze oplossing wanneer grotere groepen personen zich in het pand van de ene naar de andere ruimte verplaatsen.

De keuze voor dormakaba bleek niet ingewikkeld. De hoge kwaliteit van de producten wordt gewaardeerd en het brede portfolio maakte het interessant voor Cadanz om zo het aantal leveranciers te beperken. Kernvragen vanuit de opdrachtgever ten aanzien van de toegangen betroffen de ITS toegankelijkheid en vluchtveiligheid. Degelijke advisering en begeleiding op dit vlak werden een heel belangrijke factor voor leverancierskeuze. dormakaba overtuigde met het stappenplan voor ITS toegankelijkheid, onder meer in combinatie met zware geluidwerende deuren. Niet alleen woorden, ook daden: de toegangscomponenten werden bij verschillende deurenfabrikanten getest en geschikt bevonden.

De samenwerking met Cadanz, Voskamp Bouw en Industrie, Foxx, Merford, Homij Technische Installaties, ZNR en Alkondor verliep soepel. Korte lijnen van en naar de partners en dormakaba regelde de noodzakelijke flexibiliteit. De uitgebreide advisering, de ondersteuning bij keuze voor de juiste oplossingen en training van monteurs was bij dormakaba in goede handen.

Later hebben we ook opdracht gekregen voor het onderhoudscontract van Amare. Jaarlijks voeren we preventief onderhoud uit aan de installatie zodat voldaan wordt aan de EN16005 normering. We mogen trots zijn op het resultaat: een modern, uitnodigend, veilig en vooral toegankelijk cultuurcomplex.

